

PROGRAMAÇÃO

Mostra Coletiva

inice nativ arte

NOVA LIMA: PASSADO, PRESENTE E FUTURO

**ARTES CÊNICAS, ARTES VISUAIS,
MÚSICA, LITERATURA E ARTESANATO**

DE 4 A 29 DE MARÇO DE 2026

NOVA LIMA (MG)

O que você encontra aqui não é apenas uma reunião de obras, mas a **colheita de um ano de encontros e experimentações**. A residência artística, realizada pela **Secretaria Municipal de Cultura em parceria com o Instituto Periférico**, acompanhou 20 artistas locais em um **percurso que entrelaçou criação, formação e território**.

Nesta edição, o **IncentivArte caminha sem trilhos rígidos**. A metodologia foi construída a muitas mãos, a partir da **escuta e do diálogo entre mentoria, curadoria e residentes**. Cada processo respeitou seus tempos e reverberou nas pesquisas e escolhas estéticas. Embora cada artista apresente um trabalho autoral, o **espírito da mostra é coletivo**. Ela **revela conexões e trocas fortalecidas na valorização do corpo, da palavra e da presença**, formando uma rede viva que amplia horizontes.

Integrada ao cotidiano da Casa Aristides, a exposição “Nova Lima: passado, presente e futuro – Território Circular”, uma das atividades que integram a programação da mostra, reafirma o espaço como lugar de convivência e criação. Em cada obra há marcas individuais e o traço do território: **Nova Lima como memória e futuro**.

A mostra celebra o percurso, mas não o encerra. O que foi vivido aqui segue ecoando na cidade. A programação vai além da exposição: **oficinas, performances, poesia falada, lançamentos audiovisuais e espetáculos ocupam diferentes pontos da cidade**, ampliando o diálogo com a comunidade.

Este é um convite para atravessar Nova Lima pela arte e reconhecer a cultura como direito e força de transformação. **Venha celebrar conosco**.

4/3

Abertura da Mostra Coletiva IncentivArte

Exposição “Nova Lima: Passado, Presente e Futuro – Território Circular”

com obras de artistas residentes do Bolsa IncentivArte.

19H • CASA ARISTIDES

MÚLTIPLAS

LINGUAGENS

i A exposição pode ser visitada até 27 de março, de segunda a quinta-feira, das 9h às 21h, sexta-feira, das 9h às 18h.



*Ouro Negro – Memórias da Terra Ferida é uma HQ autoral de **André Reis** que investiga as cicatrizes da mineração em Nova Lima pelas vozes silenciadas do território. Entre pesquisa, caminhadas e memórias locais, a obra une arte, documentação e reflexão crítica.*

ARTES VISUAIS



*Em **Memória Não Vira Poeira**, Gabriel Afonso transforma a poeira em matéria e metáfora para revelar as marcas da mineração na formação de Nova Lima. A instalação expõe camadas físicas e simbólicas que se acumulam sobre o território, os corpos e as narrativas que insistem em ser varridas.*

ARTES VISUAIS



Em ***Tecendo o Ar***, **Juliana Ferreira** desloca o crochê do espaço doméstico para a cidade, na praça Coronel Aristides, afirmando-o como território e ancestralidade. O fio ocupa o urbano sem perder a manualidade, tornando-se gesto de encontro e arte viva, coletiva e transformadora.

ARTESANATO



Nascido como pesquisa musical, ***Tambor da Cidade***, do artista **Júnio Shock**, transformou-se em um minidocumentário artesanal que ecoa as tradições de Nova Lima. Entre entrevistas, memórias e arranjos autorais, o projeto registra vozes do Congado, dos blocos e da fanfarra, costurando história, formação e território em som e imagem.

MÚSICA



Na série ***Trabalhadores***, **Lúcio Vermelho** esculpe em madeira uma arqueologia poética dos corpos que ergueram Nova Lima. Mãos, pés e rostos anônimos emergem como vestígios de quem construiu a cidade visível e invisível. Entre etimologias, matéria e memória, a obra investiga o trabalho como força, marca e travessia.

ARTES VISUAIS



Em **Visões de Serramar**, Mart Posse mergulha na própria memória para criar um cenário distópico que entrelaça passado, presente e futuro de Nova Lima. Em cores intensas, vermelhos e tons metálicos, suas obras evocam crítica social, sonhos e feridas de um território marcado pela mineração e desigualdade.

ARTES VISUAIS



Em **AFROCENA**, a artista visual e musicista Natália Manga investiga a moda afrodiaspórica e o dandismo negro como práticas de resistência, unindo alfaiataria e saber artesanal de Nova Lima. Impulsionado pela residência, o projeto tornou-se uma obra coletiva, ancorada no território, na terra e na memória como manifesto de pertencimento.

ARTESANATO



Integrando a série de poesia visual **Cabeça de Poeta: traços da memória**, as mini esculturas Carrancas da Montanha: afastam a mineração para longe, da artista **Nívea Sabino**, traduzem em pedra-sabão o gesto manual que estrutura a pesquisa. Nascidas da memória oral e da observação do território, ampliam o trabalho ao transformar palavra em talho e denúncia.

LITERATURA



Em ***Porcelanas Que Contam História***, **Patty Dieguez** transforma louças em relicários de Nova Lima. Pintadas à mão e entrelaçadas com bordado e crochê, as peças revelam cenas, fauna e memórias do território. A delicadeza da arte atravessa passado e presente em cada superfície branca.

ARTESANATO



Em ***InterAções . sons . movimentos . partituras***, **Thembi Rosa** apresenta duas obras que entrelaçam dança, tecnologia e escultura. Em ***Caminhar Sonoro CoMo com Amílcar de Castro***, cria partituras coreográficas a partir de um app que conecta som e movimento. Já em ***Arvorezinhas – duo***, esculturas cinéticas com sensores reagem aos giros do público, convidando a compor e dançar no espaço expositivo.

ARTES CÊNICAS



Em ***Presente Contínuo***, **Zilda Alves** esculpe em madeira a memória viva de Nova Lima. Ao unir o Bicame e a Casa Aristides em uma maquete minuciosa, revela o passado que sustenta o presente. Com telhado translúcido e interior pulsante, a obra transforma lembrança em espaço habitado pela arte.

ARTESANATO

5/3



Mesa literária com as autoras Joëlma Sena, Marcela Maria Martins, Nívea Sabino e o autor Paulo Venthura, conduzida por Nina Bagnani.

Um encontro para atravessar a literatura que nasce e respira em Nova Lima. Entre memórias, paisagens e tensões urbanas, os autores compartilham seus processos criativos, apresentam seus trabalhos e revelam como a cidade atravessa suas obras, ora como cenário, ora como matéria viva.

Uma conversa sobre escrita, pertencimento e a força de um território que também se torna voz.

19H • CINEMINHA

LITERATURA

12/3



Lançamento do documentário “Memórias de Seu Honório”, de Romero Bicalho.

“Memórias de Seu Honório” percorre paisagens e afetos de Nova Lima, entre o Rio das Velhas e o bairro Honório Bicalho. Entre conversas com moradores, costura memória, identidade e território, revelando a arte como pertencimento e preservação cultural.

19H • CINEMINHA

MÚSICA / AUDIOVISUAL

i Distribuição de senhas 30 minutos antes.

25/3



Lançamento do documentário “Palavra de Mulher”, de LISLÍE.

“Palavra de Mulher” reúne poemas, canções e histórias de mulheres de Nova Lima. Em escuta sensível, o documentário registra rostos e trajetórias, transformando memória oral em presença viva e afirmando essas vozes como parte essencial da história cultural da cidade.

19H • CINEMINHA

MÚSICA / AUDIOVISUAL

i Distribuição de senhas 30 minutos antes.



Espetáculo “Recordações” com Vinicius Ribeiro.

“Recordações” acompanha o retorno de um jovem artista à sua cidade natal para revisitar a própria trajetória. Entre memórias, relatos e vivências LGBTQIAPN+, o espetáculo costura camadas íntimas e coletivas, transformando o palco em espaço de escuta, identidade e pertencimento em Nova Lima.

19H • TEATRO MUNICIPAL

ARTES CÊNICAS

TEATRO



Show “Palavra de Mulher” com LISLIE e banda.

No show “Palavra de Mulher”, LISLIE sobe ao palco com sua banda para unir poesia, canção e brasilidade. Entre composições autorais e vozes femininas de Nova Lima, o espetáculo transforma memória em música viva, celebrando mulheres que escrevem e cantam a cidade.

20H30 • TEATRO MUNICIPAL

MÚSICA



Espectáculo “Dobras de paisagem” com Christiano Castro.

Em Dobras de Paisagem, Christiano Castro investiga o tempo geológico a partir das rochas de Macacos, traduzindo pressão, calor e metamorfose em movimento. Inspirado nas dobras da terra, transforma o corpo em paisagem viva, onde camadas, fissuras e memórias coexistem, revelando processos invisíveis que moldam matéria, território e vida.

19H • TEATRO MUNICIPAL

ARTES CÊNICAS

TEATRO



Espectáculo musical “E agora, José?” com Marielle Brasil e banda.

Em Canto Conto Canção, Marielle Brasil transforma memórias do vilarejo José de Almeida em música e cena. A partir de cafés com prosa e escuta sensível, o espetáculo “E agora, José?” costura histórias, afetos e sonoridades do cotidiano. Entre riachinhos, festejos e cantigas, a memória transborda em canção e pertencimento.

20H30 • TEATRO MUNICIPAL

MÚSICA

29/3



“*Experimento 1: Queda ou o inevitável caminho*” com Ludmilla Ramalho.

Em Experimento 1: Queda ou o Inevitável Caminho, a atriz Ludmilla Ramalho investiga o sono como ato político. Entre mãe e filha, quedas coreografadas e travesseiros que viram constelações, a cena oscila entre intimidade e vertigem. Dormir torna-se gesto radical: fechar os olhos para ensaiar, juntos, futuros ainda sem nome.

17H • TEATRO MUNICIPAL

ARTES CÊNICAS

TEATRO

Atividades
PEDAGÓGICAS



6/3



Oficina “*Desvendando a concepção de uma pintura em porcelana*” com Patty Dieguez.

Nesta oficina, **Patty Dieguez** revela os bastidores da criação: da inspiração à imagem final. Entre sensibilidade e abstração, torna visível o percurso mental que antecede cada pincelada na superfície branca.

9H ÀS 12H • CASA ARISTIDES

ARTESANATO

i 15 vagas garantidas por ordem de chegada | Público: 16+

7/3



Ensaio aberto “*Dobras de Paisagem*” com Christiano Castro.

O espetáculo investiga as relações entre corpo, rocha e território a partir do tempo geológico. Inspirada nos processos de formação e transformação das rochas, a obra propõe uma dança que revela tensões, rupturas e reorganizações contínuas na paisagem e no corpo.

20H • ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE SÃO SEBASTIÃO DAS ÁGUAS CLARAS

ARTES

CÊNICAS

i Sujeito à lotação | Classificação Livre

9/3



“Entrelinhas – Vivência Manual e Criativa” com Juliana Ferreira.

Encontro coletivo em torno do crochê que valoriza o fazer manual como criação e troca. A vivência começa com roda de conversa e partilha de experiências, seguida da prática de correntinhas, técnica simples e acessível para iniciantes.

14H ÀS 17H • CASA ARISTIDES

ARTESANATO

i 15 vagas garantidas por ordem de chegada | Público: 12+

10/3



AULA 1

Oficina “Pintura com técnicas mistas” com Lúcio Vermelho.

Na oficina, Lúcio Vermelho convida os participantes a explorarem a liberdade criativa pela combinação de materiais, suportes e linguagens visuais. Voltada a iniciantes e curiosos, a proposta tem na experimentação o eixo central do processo artístico.

20H • CASA ARISTIDES

ARTES VISUAIS

i 10 vagas | Público: 12+ | A mesma turma que participar da primeira aula poderá participar da segunda.

10/3



AULA 1

Oficina “Ateliê de práticas artísticas para a vida” com Joelma Sena.

Oficina que estimula observação, criatividade e conexão por meio da expressão corporal, do desenho e da escrita. Os participantes refletem sobre suas histórias e as transformam em narrativas, articulando passado, presente e futuro em um mesmo percurso criativo.

17H ÀS 21H • CASA ARISTIDES

LITERATURA

i 10 vagas | Público: 18+ | A mesma turma que participar da primeira aula poderá participar da segunda.

10/3



Oficina “Memórias em Quadrinhos” com André Reis.

Nesta oficina, cada participante transforma uma lembrança em história em quadrinhos. De forma prática, aprende a criar personagens, cenas e diálogos, valorizando suas próprias experiências. Um espaço de escuta, troca e criação, onde cada memória ganha traço e voz.

18H ÀS 21H • CASA ARISTIDES

ARTES VISUAIS

i 10 vagas | Público: 12+

11/3



Oficina Performance “InterAções . sons . movimentos . partituras” com Thembi Rosa.

A ação é inspirada nos desenhos de Amílcar de Castro, com projeções na exposição e caminhar sonoro guiado pelo público. Por meio de aplicativo interativo, som e movimento se conectam em tempo real. A ação inicia na Casa Aristides e segue até a praça, em experiência coletiva e híbrida.

14H • CASA ARISTIDES

ARTES CÊNICAS



Classificação Livre

13/3



AULA 2

Oficina “Pintura com técnicas mistas” com Lúcio Vermelho.

Na oficina, Lúcio Vermelho convida os participantes a explorarem a liberdade criativa pela combinação de materiais, suportes e linguagens visuais. Voltada a iniciantes e curiosos, a proposta tem na experimentação o eixo central do processo artístico.

20H • CASA ARISTIDES

ARTES VISUAIS



10 vagas | Público: 12+ | Participam desta aula alunos que estiveram na primeira aula, em 10/3.

13/3



Oficina “Desvendando a concepção de uma pintura em porcelana” com Patty Dieguez.

*Nesta oficina, **Patty Dieguez** revela os bastidores da criação: da inspiração à imagem final. Entre sensibilidade e abstração, torna visível o percurso mental que antecede cada pincelada na superfície branca.*

9H ÀS 12H • CASA ARISTIDES

ARTESANATO

i 15 vagas garantidas por ordem de chegada | Público: 16+

13/3



Oficina "Criando acessórios com miçangas” com Natália Manga.

Oficina dedicada à arte com miçangas, inspirada na moda afrodiaspórica e indígena. Os participantes aprendem a confeccionar brincos com técnicas de amarração, explorando cores, formas e significados. Os modelos acompanham o nível da turma, em prática que desenvolve atenção e coordenação motora fina.

16H ÀS 18H • CASA ARISTIDES

ARTESANATO

i 15 vagas garantidas por ordem de chegada | Público: 15+

14/3



Oficina "*Escrita Criativa*" com Paulo Venthura.

A oficina convida crianças, jovens e adultos a criarem narrativas e transformar ideias em histórias ilustradas feitas à mão. O percurso envolve escrita, desenho, planejamento gráfico e a montagem artesanal de pequenos livros, estimulando imaginação, autoria e experimentação.

9H • QUADRA DO GALO

LITERATURA

i Sujeito à lotação | Público: 11+

14/3



Oficina "*ECOIA: Voz e Identidade*" com Marcela Maria Martins e LISLIE.

Na oficina ECOIA: Voz e Identidade, com Marcela Maria Martins e LISLIE, mulheres (15+) são convidadas a explorar a própria voz em um espaço de acolhimento e escuta. O canto e a escrita criativa tornam-se ferramentas de autoconhecimento, fortalecimento e criação artística coletiva.

14H ÀS 18H • CAC MATADOURO

LITERATURA /

MÚSICA

i 30 vagas | Público: mulheres

16/3



Oficina “Iniciação à Marchetaria” com Zilda Alves.

Na oficina, os participantes mergulham nos fundamentos dessa técnica que une precisão e sensibilidade. Voltada a iniciantes e amantes do fazer manual, a atividade apresenta a criação de desenhos e padrões por meio do encaixe de diferentes lâminas de madeira.

18H ÀS 20H • CASA ARISTIDES

ARTESANATO

i Sujeito à lotação | Público: 12+

16/3



Oficina “Expressão visual” com Mart Posse.

Na oficina, os participantes são incentivados a criar obras conceituais em técnica mista. Por meio de desenho, pintura e colagem sobre papel e outras superfícies, a atividade propõe a construção de poemas visuais que articulam imagem, crítica e imaginação.

19H ÀS 22H • CASA ARISTIDES

ARTES

VISUAIS

i 15 vagas | Público: 12+

17/3



AULA 2

Oficina “Ateliê de práticas artísticas para a vida” com Joelma Sena.

Oficina que estimula observação, criatividade e conexão por meio da expressão corporal, do desenho e da escrita. Os participantes refletem sobre suas histórias e as transformam em narrativas, articulando passado, presente e futuro em um mesmo percurso criativo.

17H ÀS 21H • CASA ARISTIDES

LITERATURA

i 10 vagas | Público: 18+ | Participam desta aula alunos que estiveram na primeira aula, em 10/3.

18/3



Performance “Poesia falada”, com Nívea Sabino.

Em Poesia Falada, Nívea Sabino transforma a palavra em presença e posicionamento. Entre literatura e ativismo, sua oralidade slammer atravessa raça, gênero e classe sob a lente da interseccionalidade, afirmando a poesia como ato político, ferramenta de consciência crítica e impulso de transformação social.

15H • BIBLIOTECA MUNICIPAL

LITERATURA

i Público: 16+

19/3



Masterclass “Do sonho à ação — os processos criativos de ‘Dentro do meu peito mora um cão’” com Gabriel Afonso.

Na masterclass, Gabriel Afonso apresenta o curta exibido na Mostra de Tiradentes e compartilha os bastidores da criação, da ideia ao roteiro, da produção à fotografia e prestação de contas, revelando como o sonho se torna filme.

19H ÀS 22H • CINEMINHA

ARTES VISUAIS

i Sujeito à lotação. | Público: Livre

20/3



Vivência "Musicalize: canto, percussão e corpo em movimento" com Marielle Brasil, Júnio Shock e Romero Bicalho.

Vivência que explora ritmos brasileiros com canto e percussão instrumental e corporal, tendo o corpo como instrumento central. Resgata tradições, ativa saberes ancestrais e integra expressão individual e coletiva em um mesmo compasso.

18H ÀS 21H • CASA ARISTIDES

MÚSICA

i 20 vagas | Público: 14+

21/3



Oficina intensiva “Teatro atual” com Vinicius Ribeiro.

Nesta oficina, a criação cênica nasce do jogo. Por meio de improvisações e exercícios coletivos, a metodologia vivencial e construtivista estimula a ação imediata, desenvolvendo personagens e esquetes que atravessam referências clássicas e contemporâneas. O palco torna-se laboratório.

14H ÀS 18H
CAC MATADOURO

ARTES CÊNICAS

i 20 vagas | Público: 16+ | Necessário usar roupas confortáveis.

25/3



Ensaio aberto "Experimento 1: Queda ou o inevitável caminho" com Ludmilla Ramalho.

O experimento parte da vertigem entre sono e vigília. Em cena, mãe e filha atravessam quedas, silêncios e constelações de travesseiros, revelando paisagens íntimas e políticas. A obra propõe o dormir como gesto radical e o sonho como território de invenção e ensaio de futuros possíveis.

17H • TEATRO MUNICIPAL

ARTES CÊNICAS

i 20 vagas | Público: 14+

Curadoria e **FORMAÇÃO**

Curadoria

LIRA RIBAS



Atriz, diretora, produtora,
professora e figurinista

*Foco de atuação: Multilinguagens,
teatro e cinema.*

Mentoria e assistência de curadoria

LUÍZA MARCOLINO



Artista visual, curadora e
pesquisadora

*Foco de atuação: artes visuais ,
exposições coletivas e individuais.*

Coordenação pedagógica

LENA CUNHA



Gestora cultural, professora e
pesquisadora

*Foco de atuação: interseção entre
arte, cultura, educação e gestão.*

Quem **FAZ?**

PREFEITURA DE NOVA LIMA

PREFEITO

JOÃO MARCELO DIEGUEZ PEREIRA

VICE-PREFEITA

CISSA CAROLINE FERREIRA SOUZA

SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA

RAFAEL JUNIO GONÇALVES SANTOS

SUBSECRETÁRIA MUNICIPAL DE CULTURA

ISADORA MARIA ALVES SILVA ROMANI

GESTORA DE PARCERIAS

JULIANA NOGUEIRA

INSTITUTO PERIFÉRICO

DIRETORA-PRESIDENTE

GABRIELA SANTORO

DIRETORA JURÍDICA

DANIELA SAVOI

DIRETORA DE PROJETOS

LUCIANA PRAXEDES

DIRETORA ARTÍSTICA E EXECUTIVA

LÍLIAN NUNES

COORDENADORA DE PRODUÇÃO

SIRLENE MAGALHÃES

COORDENADOR DE COMUNICAÇÃO

CYRO VIEGAS

COMUNICAÇÃO VISUAL, DESIGN E CENOGRAFIA

DILA PUCCINI / PATUÁ.CC

PEDRO PUCCINI

SOCIAL MEDIA

JÚLIA GODINHO

GABRIEL SANTOS

AUDIOVISUAL

LEONARDO MELO / OF PRODUTORA

ASSESSORIA DE IMPRENSA

MAYRA LOPES / DOIZUM

EQUIPE ADMINISTRATIVA

RUTH-LÉA AMARAL

IMACULADA SOARES

BRENO AMARAL

EXPOSIÇÃO

EXPOGRAFIA

IVIE C. ZAPPELLINI

ASSISTENTES DE EXPOGRAFIA

ISIS F. ZAPPELLINI

FELIPE LAGE SENA

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

GABRIEL PIRES

GIOVANNA PIRES

GUSTAVO CESAR

PEDRO GOMES

SILVANA SERDEIRO

DESIGN

PACO ARICEAGA

MONTAGEM DE ESTRUTURA, SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO

LIVE 8

DANIEL CARVALHO

PEDRO GUIMARAENS

HENRIQUE RAFAEL

GIDEÃO LUIZ

LOTHAR MATHEUS

CLÓVIS EDUARDO

EULER SANTOS

DOUGLAS PEREIRA

MONTAGEM FINA

RONALDO BRAZ

PLOTAGEM

CENTRAL PRESS

AUDIOVISUAL

FULL PRO E IMAGEM MULTIMÍDIA

TRANSPORTES

JC TRANSPORTES

Agradecimentos

**NOSSOS AGRADECIMENTOS A
WALTER SIMÕES (MADONNA) E
À EQUIPE DA CASA ARISTIDES,
JULIANA MAÇAL E EQUIPE CAC
MATADOURO, ISADORA
ROMANI, JULIANA NOGUEIRA E
EQUIPES DAS SECRETARIAS
MUNICIPAIS DE CULTURA E DE
MEIO AMBIENTE.**

Onde FICA?

CASA ARISTIDES

PRAÇA CORONEL

ARISTIDES, S/N / CENTRO

TEATRO MUNICIPAL

PRAÇA BERNARDINO

DE LIMA / CENTRO

CINEMINHA

RUA MELO VIANA, 100 /

CENTRO

BIBLIOTECA MUNICIPAL

PRAÇA CORONEL

ARISTIDES, S/N / CENTRO

QUADRA DO GALO

RUA GALO NOVO, 500 /

GALO NOVO

CAC MATADOURO

RUA RÁDIO ITATIAIA, 290 /

MATADOURO

ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA DE SÃO SEBASTIÃO DAS ÁGUAS CLARAS

RUA DONA MARIA DA

GLÓRIA, S/N / MACACOS

Mostra Coletiva

incentivarte

NOVA LIMA: PASSADO, PRESENTE E FUTURO

POLÍTICA NACIONAL
**ALDIR
BLANC**
DE FOMENTO À CULTURA

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO